



PRONAC: 245742

MANO CONVIDA 3

Venha trocar a palavra Exclusão por Oportunidade

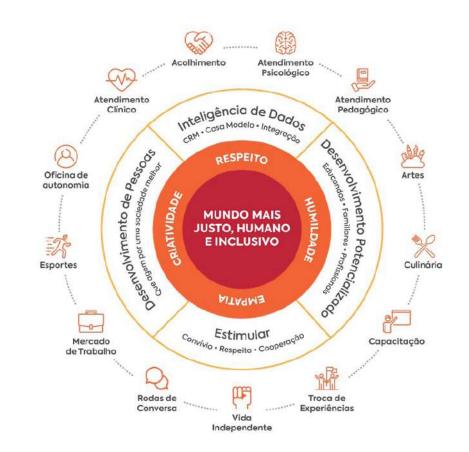


INSTITUTO MANO DOWN

13 ANOS TRANSFORMANDO VIDAS

Da história de amor de dois irmãos nasceu o Instituto Mano Down, organização social, que atua em Belo Horizonte e há 13 anos vem transformando vidas e gerando impactos sociais positivos.

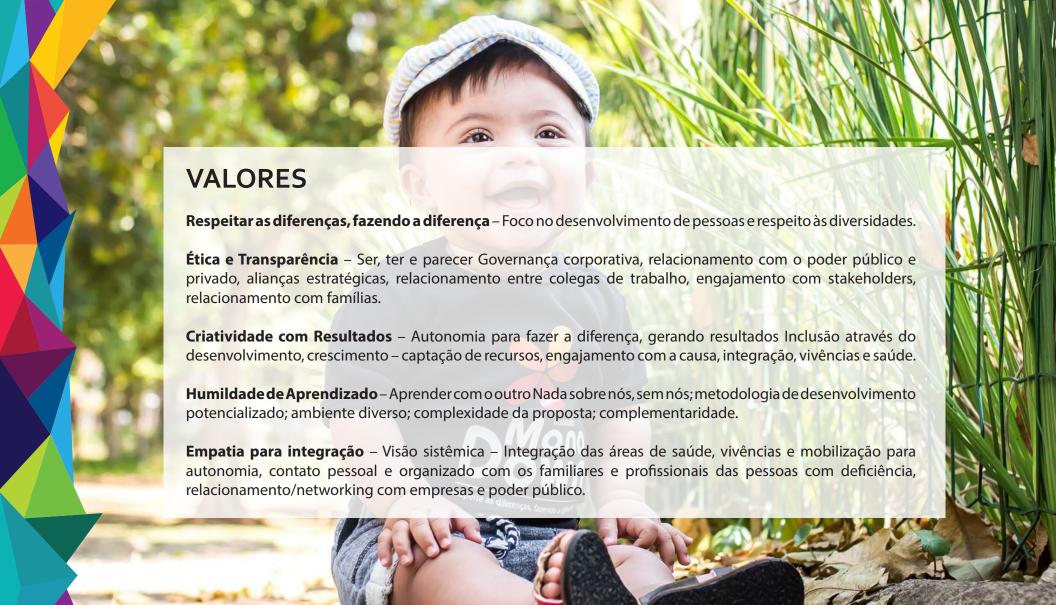
O nosso propósito é promover o desenvolvimento e autonomia de pessoas com síndrome de Down e outras deficiências intelectuais, dando oportunidades para que sejam incluídas e conquistem o seu espaço na sociedade.





Saiba mais sobre nosso círculo de ouro.





ODS

Com os seus programas e atividades, o Instituto Mano Down busca também contribuir para os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) e metas correspondentes da ONU. Afinal, trabalhamos para construir um mundo mais justo, humano e inclusivo.

O Instituto visa contribuir com os seguintes objetivos (metas) do desenvolvimento sustentável:











METAS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Vídeo institucional Círculo de Ouro





veja o video

Vídeo - Dia Internacional da SD (Quarteto)





Veja o video

Ecossistema da Inclusão





Veja o vídeo

Vamos juntos, na construção de oportunidades





Veja o víd



PROPOSTA

Realizar a **terceira edição** do projeto Mano Convida, **promovendo apresentações musicais com diversos artistas da música instrumental nacional** convidados a se apresentarem com o músico instrumentista **Dudu do Cavaco**, promovendo a diversidade a partir da música, possibilitando ao público uma experiência musical que contribui com a transformação e justiça social através da música e da arte, incentivando o desenvolvimento e incentivo das pessoas com Síndrome de Down.

OBJETIVOS

- Realizar **6 espetáculos musicais instrumentais com o instrumentista Dudu do Cavaco, músicos instrumentistas convidados e orquestra**, na companhia de um ínterprete de relevância nacional.
- Promover o encontro e a troca de experiências entre músicos profissionais com pessoas com deficiencia down ou não;
- -Possibilitara oportunida de deconhecero potencia la rtístico e o desenvolvimento, de pessoas com deficiência, sindrome de down e outros, através da arte;
- Democratizar o acesso a apresentações musicais instrumentais de qualidade; As apresentações musicais pretendem convidar músicos de todas as áreas, orquestra, samba, violão, etc.

OUTRAS EDIÇÕES

O projeto que já contou com 10 edições, é um sucesso!

Dudu do Cavaco já subiu aos palcos com o Dudu Nobre, Fernanda Takai, Zélia Duncan, Flávio Venturini, Lenine, Grupo As Pagodeiras, Paulinho Pedra Azul e Mônica Salmaso, mostrando que apesar de todas as barreiras e preconceitos, é possível conquistar espaços de protagonismo e mostrar habilidades e talentos.









CENTRO DE ESTUDO TREINAMENTO ASSESSORIA A CIDADANIA CNPJ/CPF: 05.265.928/0001-11

CNPJ/CFF: 05.265.928/00001-12
Processo: 01.00018748202402
Clādie: Niteroi - RJ;
Valor Aprovade: 85.1.618.043,00
Prazo de Captação: 23/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projecto: O Fim de Ano Feliz 2024 realizará um festival musical, gratuita, para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, participantes de projetos socials. Os jovens terão um dia repleto de atividades lúdicas, recreativas e culturais, além de poder assistir à apresentação musical de diversos artistas de renome nacional. Produto principal - festival - Produto secundário - apresentação musical

245739 - FESTA É CULTURA ASSOCIACAO DE ARTE E CULTURA DE LONDRINA - CORRE

CNPJ/CPF: 42.008.066/0001-78 Processo: 01400018752202462 Cidade: Londrina - PR:

Cidade: Londinia S. 195, 50.0

Parao de Captação: 23/07/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: D'Projeto "FESTA É CULTURA" realizará Festas Rurais em Distritos de Londrina e o Festavia de Másica Serinaga Tibeodoro e Sampaio, tendo ambas as sobes Londrina e o Testavia de Másica Serinaga Tibeodoro e Sampaio, tendo ambas as sobes Londrina e O Resta Paglio, bem como seus instrumentos e costumes e também geração de renda dos Distritos.

245741 - Choro Yadrez #2 245/41 - Choro Radrez #2 51.202.028 ALVARO ALESSANDRO DE FARIA SOUSA CNPJ/CPF: 51.202.028/0001-42 Processo: 01400018756202441

Cidade: Florianópolis - SC; Valor Aprovado: R\$ 539.206,25

Valor Aprovado: RS 593-206,25
Prazo de Captaño: 2/307/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: O projeto "Choro Xadre 82" tem o objetivo de gravar músicas instrumentais autorais, producir cópias em CD, realizar apresentações musicais de lançamento para o público em geral e apresentações didáticas em escolas da rede pública de enisida.

245742 - Mano convida 3 INSTITUTO MANO DOWN

Processo (144001878-200488)
Wolfer Aprovador (159-9318,65)
Praza de Captação (1909-18)
Praza de Captação (1909-18) musical que contribui com a transformação e justiça social através da música e da arte incentivando o desenvolvimento e incentivo das pessoas com Síndrome de Down.

245745 - CHORO: PATRIMÓNIO IMATERIAL E AS IDENTIDADES BRASILEIRAS INSTITUTO CULTURAL E SOCIAL NO SETOR CNPJ/CPF: 36.139.498/0001-15 Processo: 01400018761202453

Cidade: Brasilia - DF

Cladac: Brasilia - DF; Valor Aprovade: SB, 1574.754.28 Prazo de Captação: 23/07/2024 à 31/12/2024 Resumo do Projeto: "Chorc: Patrimônio Imaterial e as Identidades Brasileiras" é projeto educacional, multiartístico, voltado a crianças e adolescentes regularmente matriculados na rede de ensiño do Distrito Federal. O lintulo e sporjaora - atraves de Asulas-Espetatiou a gênese do Choro. Os alunos espectadores atendidos serão difusores de presentações de Choro, nas RA's (Regiões Administrativas do Distrito Federal) atendidas, abertas à comunidade

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18 , § 1º) 245738 - Caravana FIOTIM - Museu em Movimento MARCO AURELIO RIBEIRO DE CARVALHO 00361566638 CNPJ/CPF: 14.415.565/0001-44

Processo: 01400018750202473 Cidade: Ouro Preto - MG; Valor Aprovado: R\$ 399.830,55

Valor Aprovado: RS 399.330,55
Prazo de Captaño: 23/07/2024 à 31/12/2024
Resumo do Projeto: Realitação da Caravana FIOTIM - Museu em Movimento, uma exposição em atre contemporianae, em praças/espaços públicos a bordo de um pequeno museu sobre rodas - um trailer, que quando aberto se transforma em uma instalação com 7 m de comprimento por 4 m de largura e guarda decenas de souvenieras (40 com 7 m de comprimento por 4 m de largura e guarda decenas de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura e guarda decenas de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura e guarda decenas de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura decenas de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura decenas de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura decenas de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura decenas de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura decenas de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura de souveniera (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura (50 com 7 m de comprimento por 1 m de comprimento por 1 m de largura (50 com 7 m de comprimento por 1 m de largura (50 com 7 m de comprimento por 1 m de compri com 7 m de comprimento por 4 m de largura e guarda dezensa de souveniera (40 releituras em ministruar de dobra moumentaisa ercontradas no instation bindom releituras em ministruar de compresenta en com

245760 - EXPOSIÇÃO INTERATIVA DE LITERATURA INFANTIL

CNPJ/CPF: 36.400.235/0001-18

Valor Aprovado: R\$ 380.160,00 Prazo de Captação: 23/07/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Objetiva-se realizar um Exposição Interativa de Literatura Infantil que visa promover a diversidade cultural e incentivar a leitura entre as crianças através da cenográfia de três obras literárias, cada uma de um autor distinto: um autor indigena, um autor negro e uma mulher.

ÁREA: S PATRIMÓNIO CULTURAL (Artigo 18 , § 1º) 245733 - Obras Emergenciais da Casa Flávio de Carvalho Brasil Restauro, Arquitetura e Cultura S/S Ltda CNP/CPF: 07.667.331/0001-29 Processo: 01.400018743202471

Cidade: São Paulo - SP; Valor Aprovado: R\$ 1.393.486,46 Prazo de Captação: 23/07/2024 à 31/12/2024

Prazo de Captação: 2/00/7/2014 à 31/12/2024 Resumo do Profecto C escapo desta proposta cultural é esecutar as obras emergencians professos executivos para futuras obras de restauro da edificação. Trata-se de um antimidos cultural recentencia por seu valor hebatoro-cultural piedo orgas de aprimidos para futuras obras de restauro da edificação. Trata-se de um antimidos cultural recentencia por seu valor hebatoro-cultural piedo orgas de orgas de para de la comparación de la comparación de la comparación de la Arqueológico, Artistico e Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico e Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico e Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico e Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Turistico, inscrito no lavo de Tombo et 270, p. 70, 25/03/1997, Arqueológico, Artistico et Lucistico, inscrito no lavo et 100, p. 20, p. 20

ÁREA: 6 HUMANIDADES (Artigo 18, § 1º) 245755 - Lastro 20 anos: América Latina 2005-2025 ASSOCIACAO LASTRO ARTE Cidade: Rio de Janeiro - RJ; Valor Aprovado: R\$ 336,765.97

Prazo de Captação: 23/07/2024 à 31/12/2024 Resumo do Projeto: Lastro propõe a realização de um livro contando sua história « abrindo os caminhos do povrir. Para ser lançado em 2025, data que a plataforma chegi aos seus 20 anos de atuação, a publicação reúne artistas, curadores, pesquisadores o teóricos da cultura latino-americanos para um debate crítico e poético sobre território

245758 - Livro de fotos 40 anos do Circo Spacial P.J. ORGANIZACAO DE EVENTOS CULTURAIS LTDA - ME CNPI/CPF: 07 283 212/0001-72

Processo: 01400018777202466 Cidade: Itu - SP; Valor Aprovado: R\$ 448.767,00 Prazo de Captação: 23/07/2024 à 31/12/2024

Resumo do Projeto: Fazer um livro de fotos para celebrar e homenagear a trajetória de

sucesso e relevância cultural do Circo Spacial ao longo de seus 40 anos de

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 518. DE 22 DE JULHO DE 2024

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso da: atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria MinC º 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve: Art. 1,º - Homologar a complementação de valor em favor do(s) projeto(s)

cultural(is) relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual (is) o(s proponente(s) fica(n) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocinios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999

Art. 2.2 - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18 , § 1º) 2314658 - Um Sorriso Para o Futuro - 2º Edição ASSOCIACAO UM SORRISO PARA O FUTURO - USPF CNPI/CPF: 42 611 893/0001-51 Cidade: Sangão - SC; Valor Complementado: R\$ 0,01 Valor total atual: R\$ 506.664,17

ÁDEA: 2 MIÚSICA (Artigo 19 6 10) AREA: 3 MUSICA (ARTIGO 18 , 9 1st)
2317448 - Coral Canto do Sol
Ana Paula A dos Santos Produções Culturais ME
CNPJ/CPF: 14.029.271/0001-84 Cidade: Itatiba - SP; Valor Complementado: R\$ 45.441,00 Valor total atual: R\$ 763.587,00

ÁREA: 5 PATRIMÔNIO CULTURAL (Artigo 18, § 1º)

237853 - Restauro da Casa Martelli Associação dos Amigos dos Moinhos do Vale do Raquari CNPJ/CPF: 06.284.383/0001-53 CNPI/CPF: 0b.20~.... Cidade: Ilópolis - RS; Valor Complementado: R\$ 0,01 Valor total atual: R\$ 518.643,17

ÁRFA: 6 HI IMANIDADES (Artien 18 6 18) 238182 - X FELIZS - FEIRA LITERÁRIA DA ZONA SUL Riobaldo Eventos Culturais e Artísticos LTDA CNPJ/CPF: 74.377.573/0001-75 Cidade: São Paulo - SP; Valor Complementado: R\$ 53.307,79 Valor total atual: R\$ 951.825,60.

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 519, DE 22 DE JULHO DE 2024

O SECRETÁRIO DE ECONOMIA CRIATIVA E FOMENTO CULTURAL, no uso das atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 7, de 24 de janeiro de 2023 e a Portaria Mint nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, resolve-

nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, recolve:

nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, recolve:

nº 1, de 13 de fevereiro de 2023, recolve:

nº 1, de 10, de 1

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º) 222410 - TEMPORADA DO ESPETÁCULO CAPIBA 2023/2024 ASSOCIAÇÃO ÁRIA SOCIAL ESPAÇO DE DANÇA E ARTE CNPJ/CPF: 07.041.925/0001-20 Cidade: Jaboatão dos Guararapes - PE; Prazo de Captação: 29/02/2024 à 31/08/2024

2316933 - Alguimia: dancas do Brasi

Prazo de Captação: 23/06/2024 à 31/12/2024

ELISANYEL DE FATIMA VARGAS MARTINEZ CNPJ/CPF: ***.094.161-** Cidade: Golânia - GO; Prazo de Captacão: 01/01/2024 à 31/12/2024

ÁBEA: 3 MÚSICA (Artigo 18 , § 1º) 230072 - Conservatório de Música e Artes: Arte e Cultura na Bahia PUNDACAC CULTURA DE MATA DE SAO JOAO CNP/CPF: 36.761.363/0001-97 Citade: Mata de São João - B2; Prazo de Captação: 01/01/2024 à 31/12/2024

JUSTIFICATIVA

O Instituto Mano Down trabalha na realização de projetos culturais e artísticos, que utilizam da arte, um recurso de desenvolvimento humano. A arte é a forma mais democrática de expressão da vida, da visão de mundo, dossentidos, das sensações. No entanto, para que seja de fato democrática é necessário que antes sejam quebrados os estereótipos, os padrões físicos, que são construções humanas. Sabemos que a arte contribui para expressar pensamentos e emoções que podem ser difíceis de serem ditos em palavras, diminuir o estresse e a ansiedade, sentir-se feliz, conectar-se consigo mesmo, encontrar sentido e significado em experiências da vida, lidar com a dore a perda, construir prazer e realização, melhorar a autoestima e gerar confiança em si e no outro.

ACESSIBILIDADE

PRODUTO: Apresentação musical:

- ACESSIBILIDADE FÍSICA: Pessoas com necessidades especiais, com dificuldade de locomoção e idosos terão acesso facilitado as atividades realizadas dentro da programação do Festival, com áreas reservadas para cadeirantes eidosos, rampas para acesso, profissionais treinados para auxílio.
- ACESSIBILIDADE para PcD VISUAIS: O material de comunicação sera impresso em braile.
- ACESSIBILIDADE para PcD AUDITIVOS: Interprete de Libras em todas as apresentações

DEMOCRATIZAÇÃO DE ACESSO

- I **doar 10% (dez por cento)** dos produtos resultantes da execução do projeto para distribuição gratuita com caráter social;
- II ampliar a meia entrada de que trata o § 3º do art. 27,
- III oferecer **transporte gratuito ao público**, prevendo acessibilidade à pessoa com deficiência ou com mobilidade reduzida e aos idosos;
- IV disponibilizar, na Internet, **registros audiovisuais dos espetáculos**, das exposições, das atividades de ensino, e deoutros eventos referente ao produto principal;
- V-garantir a **captação e veiculação de imagens das atividades e de espetáculos** por redes públicas de televisão e outros meios de comunicação gratuitos;
- VI realizar, gratuitamente, **atividades paralelas aos projetos**, tais como ensaios abertos, estágios, cursos, treinamentos, palestras, exposições, mostras e oficinas; VII realizar **ação cultural** voltada ao público infantil ou infantojuvenil.

CONTRAPARTIDAS

O projeto será divulgado por meio do site institucional, redes sociais e parceiros do Instituto Mano Down. As marcas/logomarcas dos patrocinadores do projeto serão inseridas em:

- Material de divulgação em redes sociais;
- Fotografias de divulgação do projeto;
- Veiculação da marca patrocinadora nas peças de comunicação impressas e online;
- Palestra;
- Selo Empresa Amiga do Instituto Mano Down;
- Abertos à negociação de acordo com a necessidade da empresa.

ALGUNS PARCEIROS INSTITUCIONAIS

































RECONHECIMENTOS















COMO FUNCIONA A LEI ROUANET

Abatimento no imposto de renda - Lei Federal

Este projeto está aprovado na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), podendo ser patrocinado, com 100% de isenção fiscal, ou seja, a custo zero, até o limite de 4% do Imposto de Renda a recolher, por empresas que apuram o Imposto de Renda como lucro real.

PJ

4% do valor total do imposto a ser pago

PF

6% do IR devido.



DADOS DO PROJETO

Título: MANO CONVIDA 3

PRONAC: 245742

Proponente: Instituto Mano Down

CNPJ: 23.684.121/0001-03

Local de execução: Belo Horizonte/MG

Prazo de Captação:

23/07/2024 à 31/12/2024 **Valor total:** R\$ 999.376,95



VENHA TROCAR A PALAVRA **EXCLUSÃO POR OPORTUNIDADE**





CAFÉ INCLUSÃO & CULTURA Rua Urucuia, 110 - Floresta

HUB DE EMPREENDEDORISMO E SHOPPING DA INCLUSÃO Av. Assis Chateaubrind, 426 - Floresta

www.manodown.com.br 😝 🕓 🌀

(31) 3371-3739

institutomanodown

Leonardo - (31) 99613-9566 leonardo@manodown.com.br